

## Конспект урока истории и внеурочного занятия по ОДНКНР

**ФИО:** Киселёв Д.Ю. и Балдина С.С.

**Место работы:** МАОУ Сорокинская СОШ № 3 Сорокинского района, Тюменской области

**Предмет:** История Древнего мира и кружок по внеурочной занятости «Основы духовно-нравственных культур народов России»

**Класс:** 5

**Тема урока:** Искусство Древнего Египта. Искусство в религиозных культурах.

**Цель:** Ознакомить обучающихся с древнеегипетской культурой: архитектурой, скульптурой и живописью, обеспечить условия для усвоения обучающимися традиционных базов национальных ценностей.

**Задачи:**

1. Оценить степень освоенности учебного материала по теме «Религия Древнего Египта», какую роль в разных религиях играет искусство;
2. Освоить теоретический материал по теме «Искусство Древнего Египта» и религиозных концессиях по отдельным пунктам: архитектура, скульптура и живопись,
3. Развить речевую деятельность учащихся, творческую способность, самостоятельность, логическое мышление, умение работать с текстом учебника и дополнительным материалом, формировать умение работать с исторической картой и историческими документами, развивать умение сравнивать события и явления, извлекать из этого данные для выявления закономерностей.
4. Формировать образ мира как единого целого при разнообразии культур, национальностей, религий, развить уважение к культуре всех народов.

**Тип урока**

*Комбинированный.*

**Методические и дидактические материалы:**

1. Учебник «Всеобщая история. История Древнего мира» 5 класс А.А.Вигасин, Г.И.Годер; М.: Просвещение, 2012;
2. Универсальные поурочные разработки по истории Древнего мира 5 класс, О.В.Арасланова, К.А.Соловьев, М., «Вако» 2007 г.;
3. Карта Древнего Египта, атласы и контурные карты по Истории Древнего мира;
4. Карточки с заданиями;
5. Исторические документы.
6. Изготовленные педагогом печати (для групп)

**Использование ИКТ:**

1. компьютер, проектор, экран;
2. презентация « Искусство Древнего Египта»; «Религиозное искусство»
3. использованы следующие сайты:

[www.myshared.ru](http://www.myshared.ru)

[www.onlinetestpad.ru](http://www.onlinetestpad.ru)

<http://km.edu.tatar.ru/>

**Педагогическая технология**

*Дифференцированного обучения*

**Универсальные учебные действия**

**Личностные универсальные учебные действия**

знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание и уважение к истории Древнего Египта, истории создания религиозной культуры, достижений различных религиозных культурах, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

### Познавательные универсальные учебные действия

основам реализации проектно-исследовательской деятельности; давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи; основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	<p>Приветствие учащихся;</p> <p>Видеозапись «Священные сооружения»</p> <p>Проверка домашнего задания</p> <p>- Ребята, чтобы узнать насколько хорошо вы усвоили тему прошлого урока «Религия Древнего Египта», вы получите задания на карточках и выполните задания, кто – то в группах, кто-то индивидуально. Если вы выполните задание без ошибок, вы получите 3 древних печати, с учетом ошибок количество печатей уменьшится, но вы сможете заработать печати, если будете дополнять или исправлять ответы ваших одноклассников;</p> <p>Опрос учащихся. За ответы учащиеся получают печати. Подведение итогов.</p> <p>- Итак, юные историки, теперь мы знаем египетских богов, значения слов: храм, жрец, статуя, саркофаг, мумия. Для того, чтобы узнать для чего египтяне клали в гробницу фараона статуэтки и др. предметы мы должны узнать еще больше информации, научиться определять какие объекты религиозной культуры существуют, кроме священных сооружений.</p>	<p>Приветствие учителя;</p> <p>Проверка всех принадлежностей к уроку.</p> <p><b>Карточки</b> с названиями религий прикрепить к рисункам (все)</p> <p><b>Карточка №1</b> (1 уч. (сильный) индивидуальная карточка для устного ответа)</p> <p>Подготовь развернутый ответ на вопрос «Какие боги и религиозные верования существовали у древних египтян, с каким вероисповеданием можно сравнить теперь?». Для этого вспомни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему главным богом у египтян был бог Солнца Ра?</li> <li>2. Почему у египтян все боги изображены с головами животных или птиц?</li> <li>3. Что означал ритуал захоронения вместе с хозяином различных вещей, скульптурок?</li> <li>4. Какая власть существовала между государственной властью и религией?</li> <li>5. В наше время какая религия близка к религии Древнего Египта?</li> </ol> <p>Сделай выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Карточка № 2 (для 1 группы)</b> Объясните значение слов: храм, жрец, статуя, саркофаг, мумия, священные сооружения.</li> <li>• <b>Карточка № 3 ( для 2 группы)</b> Кому принадлежат имена Амон – Ра, Апоп, Геб и Нут, Бастет, Апис?</li> <li>• <b>Карточка № 4 (для 3 группы )</b> Определите названия священных сооружений в картинной галерее.</li> </ul> <p>Желающие ученики могут дополнять.</p>
2. Изучение нового	- Поскольку египтяне верили в	

<p>материала.</p>	<p>загробную жизнь, то они клали в гробницу фараона статуэтки, делали золотые маски, расписывали стены пирамид, строили храмы. Все это является ценнейшим источником наших знаний об истории Древнего Египта, культуры этой страны.</p> <p>- Сегодня мы ознакомимся с искусством Древнего Египта и объектами искусства в различных религиях.</p> <p>- Для работы вы разделитесь на 3 группы ученых-историков. У каждой группы есть учебник, дополнительная литература и карточка – задание.</p> <p>- Ребята, чтобы получить информацию и поделиться с ней друг с другом мы с вами будем работать по следующему плану (план написан на доске):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр презентации «Культура Древнего Египта» и «Искусство в религиозной культуре»;</li> <li>2. Работа в группах с дополнительной литературой и учебником;</li> <li>3. Время на обсуждение и составление рассказа;</li> <li>4. Выступления групп;</li> <li>5. Подведение итогов.</li> </ol> <p>- Во время просмотра презентации я прошу вас написать значения следующих слов в тетради (слова написаны на доске): египетские пирамиды, чудеса света, сфинкс, обелиск, колонна, икона, фреска (стенопись), искусство каллиграфии, арабеска, скульптура.</p> <p>- За работу в группах ответственным назначается ученик № 1 ( поManageMatСингапурской методики обучения это сильный ученик), он даст оценку своей работе и работе каждого человека вашей группы, по итогам вы получите печати.</p> <p>- После выступления всех групп вы получите полную информацию об архитектуре, скульптуре и живописи, Древнего Египта и других религиозных культурах..</p> <p>- Итак, будьте очень внимательны. Просмотр презентации «Искусство Древнего Египта» и «Искусство в религиозной культуре».</p> <p>- А сейчас обратите внимание на дополнительную литературу и задание – карточку, которая есть у вашей группы, на работу в группе у вас 7 минут, на выступление – 3 минуты у каждой</p>	<p>Учащиеся делятся на 3 группы (по принципуManageMatСингапурской методики обучения) ученых – историков, изучающих:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 группа – архитектура</li> <li>2 группа – скульптура и живопись</li> <li>3 группа – эксперты</li> </ol> <p>В ходе просмотра презентаций учащиеся записывают в тетрадях: египетские пирамиды, чудеса света, сфинкс, обелиск, колонна, икона, фреска (стенопись), искусство каллиграфии, арабеска, скульптура.</p> <p>Работа в группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Карточка № 1. Архитектура</b></li> </ul> <p>Внимательно изучите литературу, фрагменты исторического документа ( распределите между собой работу на материалом ):</p> <p>- Учебник пункты 1,2,3 параграфа 11;</p>
-------------------	--	--

	<p>группы.</p> <p>- Внимание класс! Время на обсуждение закончилось. Теперь слово выступающим и ученикам № 1 в каждой группе для подведения итогов работы.</p> <p>- Молодцы, ребята. Мы узнали очень много полезного и интересного. Сейчас будем применять ваши знания на практике.</p>	<p>- Фрагменты исторического документа Геродот «История»;</p> <p>- Энциклопедический словарь юного историка;</p> <p>- Нейхардт А.А. Семь чудес Древнего мира.</p> <p>Задание. Подготовьте небольшой рассказ по теме «Как строились пирамиды и храмы в Древнем Египте». Какие объекты искусства украшали религиозные сооружения (распределить в таблицу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Карточка № 2. Скульптура и живопись</b></li> </ul> <p>Внимательно изучите литературу, фрагменты исторического документа ( распределите между собой работу на материалом ):</p> <p>- Учебник пункт 4 параграфа 11;</p> <p>- Надпись в гробнице вельможи стр. 59 учебника.</p> <p>- Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира стр. 34 – 35;</p> <p>Задание. Подготовьте небольшой рассказ по теме «Какие правила должны были соблюдать египетские художники и скульпторы, изображавшие богов, фараонов, вельмож». Какие объекты искусства украшали религиозные сооружения (распределить в таблицу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Карточка № 3. Вывод по теме урока, составленный в таблицу</b></li> </ul> <p>Внимательно изучите литературу, фрагменты исторического документа ( распределите между собой работу над материалом ):</p> <p>-Информация об архитектуре Древнего Египта и в религиозных культурах.</p> <p>- Информация о скульптуре и живописи Древнего Египта и религиозных культурах.</p> <p>Выступление учащихся.</p> <p>Выступление ученика № 1, самооценка и взаимооценка, получение печатей. Подведение итогов.</p>			
<p>3. Закрепление.</p>	<p>- Ребята, несмотря на то, что вы были учеными только в определенной области искусства, выслушав ваших коллег, вы узнали много интересного и полезного об искусстве Древнего Египта и искусстве в религиозных культурах. Давайте проверим, насколько внимательны вы сегодня были, как много нового узнали и усвоили по теме урока.</p> <p>- Используя знания, полученные на уроке, по итогам выступления групп,</p>	<p>Учащиеся заполняют таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="885 2027 1484 2060"> <tr> <td>Направление</td> <td>Достижения</td> <td>Значение для</td> </tr> </table>	Направление	Достижения	Значение для
Направление	Достижения	Значение для			

	<p>заполните, пожалуйста, таблицу (вместе на ватмане).</p> <p>- Давайте выслушаем одного из вас и обсудим. В конце урока сдайте, пожалуйста, ваши тетради, чтобы я мог проверить вашу работу и учесть при выставлении оценок за урок.</p> <p>- Так держать! Сейчас будем считать ценности вашей исторической копилки (печати).</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="869 145 1085 212">искусства</td> <td data-bbox="1085 145 1284 212"></td> <td data-bbox="1284 145 1500 212">мировой культуры</td> </tr> <tr> <td data-bbox="869 212 1085 369">Архитектура Древнего Египта и в религиозных культурах</td> <td data-bbox="1085 212 1284 369"></td> <td data-bbox="1284 212 1500 369"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="869 369 1085 548">Скульптура и живопись в Древнем Египте и религиозных культурах</td> <td data-bbox="1085 369 1284 548"></td> <td data-bbox="1284 369 1500 548"></td> </tr> </table>	искусства		мировой культуры	Архитектура Древнего Египта и в религиозных культурах			Скульптура и живопись в Древнем Египте и религиозных культурах		
искусства		мировой культуры									
Архитектура Древнего Египта и в религиозных культурах											
Скульптура и живопись в Древнем Египте и религиозных культурах											
<p>4. Подведение итогов</p>	<p>- Юные историки! Сегодня вы пополнили вашу историческую копилку. Скажите, пожалуйста, что сегодня в вашей исторической копилке. Продолжите фразу: « Сегодня в моей исторической копилке ... »</p> <p>- Молодцы, юные историки. Поздравляю вас с новыми ценностями в вашей исторической копилке.</p> <p>- Давайте подсчитаем печати, которые вы получили во время работы на уроке и выставим оценки. Те, кто не успел выступить на уроке, сдайте тетради для проверки.</p> <p><b>Рефлексия (составление синквейна)</b></p> <p>- Домашнее задание к следующему</p>	<p>Выступает 1 ученик. Остальные могут дополнять.</p> <p>Предположительные ответы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня в моей исторической копилке новые слова: сфинкс, обелиск, колонна, статуя, нецкэ, икона, фреска (стенопись), арабеска.</li> <li>• Сегодня в моей исторической копилке одно из чудес света – Пирамида Хеопса высотой 150 м, что равно 50 этажному дому.</li> <li>• Сегодня в моей исторической копилке первые знания древних египтян в области анатомии.</li> <li>• Сегодня в моей исторической копилке то, что скульптор, создавая каменные статуи, соблюдал особые правила. другие ответы учащихся.</li> </ul> <p>Подсчитывают печати, сдают тетради.</p> <p>Карточки в группах Составить рассказ от имени египтянина о</p>									

уроку стр. 61 параграфа 11.

посещении храма по плану:

1. аллея сфинксов
2. обелиски, статуи, башни
3. вход во двор
4. колонный зал
5. помещение со статуей бога.